# Interview participant (14)

# 

**me (interviewer):** [00:00:00] السلام عليكم ورحمة الله. S14. شاكرا لك تطوعك ووقتك. S14 هالمقابلة الغرض منها بحث تصورات طلبة اللغة الإنجليزية نظير تجاربهم وخبراتهم في مجال التعلم عن طريق صناعة المحتوى أو ما يسمى أيضا إنتاج الوسائط المتعددة. نتكلم عن ثلاثة عوامل وثلاثة مباحث أساسية: درجة تفاعل الطالب فهالنوع من أنواع التعلم، المنهجية التعليمية لصناعة المحتوى، والبيئة التعليمي الي يدعمها التعلم عن طريق صناعة المحتوى، وربما وبعض التحديات الي واجهتها. نتعرف عليك بداية.

**S14:** [00:00:46] أنا الطالب S14 S14 ، السنة الثالثة تخصص، طالب تخصص لغة إنجليزية. أخذت هذي المادة الفصل الماضي. ما وجدته في هذه المادة انها مادة مفيدة تسهم اوتساهم في جعل طرق التعليم متطورة في المستقبل، يعني نحن كونا كمعلمين نحتاج أننا ناخذ فكرة عن التطورات ومواكبة العملية التعليمية مستقبلا.

**me (interviewer):** [00:01:30] قبل هالمادة، هل كان عندك خبرة في إنتاج المحتوى؟.

**S14:** [00:01:51] والله كانت خبرة بسيطة، ولكن لم تكن بتلك الخبرة مقارنة بعد ما اخذت هذه المادة. الخبرة يعني كانت معرفة بسيطة في البرامج الحاسوبية مثل البوربوينت والوورد، وأخذنا المواد تتطلب منا يمكن أن نقدم عروض البوربوينت، وكان عن تقديم البحوث كان في برنامج الوورد، واخذنا في الفاونديشن عن الأكسل، عن طريق حساب الدرجات كذا. بس لما أخذنا هذه المادة أضافت لنا، يعني أهلتنا فعلا وأعطتنا فكرة كبيرة كيف ندمج وسائل التعلم الحديثة بطرق التدريس.

**me (interviewer):** [00:02:47] يعني ما كان عندك صناعة محتوى كثر ماكان عندك معرفة بابلرامج سابقا؟.

**S14:** [00:02:52] نعم

**me (interviewer):** [00:02:56] الحين بنستقصي تجربتك الشخصية في التعلم عن طريق صناعة المحتوى. المبحث الأول يهدف إلى بحث مدى تأثير التعلم عن طريق صناعة المحتوى أو إنتاج الوسائط على درجة التفاعل الطلابي، اي تفاعلك كطالب قبل الإنتاج، وأثناء الإنتاج، وبعد الإنتاج. نتكلم عن تجربتك الشخصية في انتاج البودكاست على سبيل المثال. خبرني قبل عن مرحلة ما قبل الإنتاج, وويش كان موضوع البودكاست الي اخترتها، وكيف جمعت الموضوع، وكيف استعديت عشان تسجل؟ مرحلة القبلية يعني.

**S14:** [00:03:37] طبعا كانت لأول مرة يعني أن احنا نقدم بودكاست، وكان اول شيء نوع من التوتر ان كيف راح يعني نجيب المعلومات، وأنك راح تقدمها بطريقة البودكاست. لأنه أول كنا نقدم عروض، لكن بما انك تقدم بودكاست فانت رايح تكون حريص جدا على اللغة، من ناحية يعني دقة اللغة، وطلاقة اللغة، والمصطلحات راح تكون مسجلة، لأنه بامكان يعني مدرس المادة يعيدها أكثر من مرة ليتأكد إذا فيه أخطأء أو لا. طبعا جمعنا المعلومات وكنت قدمتها عن vocabulary skills، يعني تعلم المفردات. هذا كان موضوع البودكاست، وطرحت عدة طرق للتعلم عن طريق البرامج، كيف يعني الطالب يقدر يتعلم عن طريق البرامج مفردات حديثة ويضيفها في مخزونه كونه كطالب متعلم لغة إنجليزية أو في المستقبل راح يكون مدرس لغة إنجليزية، فهذا يعني كان مهم جدا أني أناقش موضوع نفس هذا.

**me (interviewer):** [00:05:07] اخترت بروحك الموضوع هذا؟

**S14:** [00:05:07] نعم، اخترته بإشراف معلم المادة. فهو ساعدنا في انتقاء المواضيع عشان ما يكون فيه تشابه في المواضيع أو كذا.

**me (interviewer):** [00:05:26] كيف جهزت المعلومات؟ من وين جبتها؟ وكيف استعديت قبل مرحلة التسجيل؟.

**S14:** [00:05:31] المعلومات بحث في مواقع بي بي سي نيوز، حاولت أبحث عن مواضيع مشابهة للموضوع الي راح اطرحه، يعني اطلعت على بعض المواقع مثل بي بي سي نيوز، وكان في حلقة تعليمية تختص بالvocabulary فأخذت منهم كيف أسلوب طرح، يعني كيف تطرح الموضوع بطريقة جذابة، وكيف تجعل المستمع ما يمل من البودكاست.

**me (interviewer):** [00:06:16] استمعت لنماذج يعني وحللتها؟

**S14:** [00:06:20] نعم جبتها بطريقة مختلفة يعني.

**me (interviewer):** [00:06:22] المعلم وش كان دوره، كيف أعدك لهذه التجربة؟.

**S14:** [00:06:39] صراحة المعلم قام بدور ممتاز من ناحية مساعدة الطلبة وتأهيلهم على المهمات. بالنسبة لي كأول مرة يعني فعلا واجهنا صعوبة لأن ما كانت لنا خبرة سابقة في كيفية إعداد المحتوى. يعني يالنا قدمنا بالطرق القديمة كيف تقدم مثلا micro-teaching عن طريق الأوراق العادية والسبورة وكذا، ولكن هذه كانت أول مرة نتعمق بهذا الشكل، يمكن يكون دخلنا في مواد الفاونديشن في كورسات الIT، ولكن هذه كانت أول مرة انا نحن نصنع محتوى. فقام المعلم بدور ممتاز في صراحة في دعمنا.

**me (interviewer):** [00:07:27] هل شرح لكم مثلا البرنامج؟ اعطاكم البرنانج؟ شرح لكم اياه على طريقته؟.

**S14:** [00:07:31] نعم نعم شرح لنا البرامج بدقة، زودنا فالCLASSROOM بمعلومات إضافية، يعني من ناحية المعلم فهو قام بدوره، ولكن يمكن واحد يتطرق بهالسؤال عن البيئة، الي كانت مختبر الحاسوب..

**me (interviewer):** [00:07:59] بنرجع لها. يعني هل المعلومات الي زودها كافية كانت، ام بروحك اضطريت تبحث وتتوسع في المجال؟ البرامج هو اعطاكم اياه طبعا لا، الي هو AUDACITY،هل كان شرحه هو كان كافي ام انك رحت وتوسعت؟ .

**S14:** [00:08:23] شرحه كان كافي، اعتقد انه شرحه حتى مرتين في محاضرتين مختلفة، بحيث ان في بعض الطلاب كانوا ماعارفين فشرحة مرتين لترسيخ المعلومات، وعرض لنا فيديو تعليمي عن طريق استخدام الاوداسيتي.

**me (interviewer):** [00:08:45] كان هذا كافيا؟

**S14:** [00:08:46] . نعم.

**me (interviewer):** [00:08:51] المحتوى كتبته في ورقة مثلا؟ ولا كنت حافظنه؟ قبل عملية تسجيل!.

**S14:** [00:09:00] المحتوى نعم كنت كتبته بخط اليد فالدفتر، وبعدين قمت بعملية التسجيل.

**me (interviewer):** [00:09:06] هل تدربت عليه؟

**S14:** [00:09:08] نعم، يمكن أخذ مني تقريبا يوم أو يومين تدريب بشكل متواصل بعد لأنه كانت أول مرة أقدم.

**me (interviewer):** [00:09:17] وش كان التركيز على ويش في التدريب.؟.

**S14:** [00:09:19] من ناحية نبرة الصوت TONE، دقة الصوت، كنت في مكان هادئ. فيمكن صار مرة مرتين عدت.

**me (interviewer):** [00:09:42] أبسألك وين سجلت؟.

**S14:** [00:09:44] سجلت في الغرفة، في البيت.

**me (interviewer):** [00:09:46] بروحك اخترت المكان؟ وويش كان معاييرك لاختيار المكان؟

**S14:** [00:09:48] انا واجهت بعض الصعوبات مثل أصوات، فمحتاج أنك ترجع مرة ثانية إذا صار إزعاج أو شيء لا سمح الله، يعني صار تقريبا مرتين يمكن سجلت، ومثلا إذا حد ضرب باب الغرفة راح يضيع التسجيل فمضطر انت ترجع مرة ثانية.

**me (interviewer):** [00:10:19] سجلته كلة من جديد؟.

**S14:** [00:10:20] سجلته كله نعم من جديد، رجعت مرة ثانية.

**me (interviewer):** [00:10:21] طبعا هذي اسباب اعادة التسجيل؟ بسبب الضوضاء يعني؟

**S14:** [00:10:26] نعم بسبب الضوضاء والازعاج..

**me (interviewer):** [00:10:34] كيف تجنبت هالمشاكل؟ هل حاولت تتجنب مشكلة الضوضاء؟ هل اخترت مكان هادئ مثلا؟ قفلت على عمرك؟

**S14:** [00:10:42] والله كان الأهل ذيك البوم طلعوا في رحلة وانا استغليت، فسمعت انهم باكر ماراح حد يكون موجود، فقلت راح استغلها الفرصة اني اسجل لما يكون البيت فاضي.

**me (interviewer):** [00:10:42] يس ها الخيار اتخذته بروحك؟

**S14:** [00:10:54] نعم

**me (interviewer):** [00:10:54] ويش آلة التسجيل؟ فويش سجلت؟.

**S14:** [00:11:00] في جهاز اللابتوب عن طريق برامج الاوداسيتي. سجلت مباشرة عن طريق المايكروفون فالسماعة.

**me (interviewer):** [00:11:16] هالخطوات الي اتبعتها، كتابة المحتوى فورقة، التدريب عليه، اختيار المكان المناسب، هل S14ت في المنتج مالك؟ هل ساعدت؟ كيف أثرت في المشروع؟.

**S14:** [00:11:28] أثرت من الناحية الايجابية طبعا، مثل ما عطانا معلم المادة خلفية عن كيف تنتج بودكاست بشكل جيد أو ممتاز فمحتاج انك داخل مكان بعيد عن الضوضاء، تختار مثلا زاوية المنزل أو فالسكن، حاول أنه يكون ذات الوقت فاضي أو أن يكون بودكاست بشكل واضح، ولا تكون فيه ضوضاء، مثلا بعض أجهزة التكييف يمكن تعمل نفس الضوضاء فتقل جودة البودكاست.

**me (interviewer):** [00:10:53] فهذا الشيء خلى جودة البودكاست ممتازة يعني؟

**S14:** [00:12:09] نعم.

**me (interviewer):** [00:12:18] هل اضفت ميوزيك؟.

**S14:** [00:12:18] نعم أضفت أصوات طبيعية، مثل أصوات الطيور وأصوات نفس خرير الماء يعني عشأن يكون الجو ما ممل للمستمع، مايمل من أول دقائق البودكاست.

**me (interviewer):** [00:12:39] أضفت ميوزك، سويت عملية تحرير، خلصت التسجيل، هل قيمته؟ هل استمعت له كامل بعدين؟ ولا خلصته وخلاص؟.

**S14:** [00:12:54] لا لا، أكيد استمعت له، وعرضته على أصحابي أن يستمعوا ويعطوني رأيهم في التسجيل، سمعته يعني بحذر لا يكون يعني أخطاء في النطق، او القواعد،

**me (interviewer):** [00:13:17] يعني ركزت على اللفة.؟

**S14:** [00:13:17] نعم نعم لأن هذا يعكس مستواك، يعني اذا فيه أخطاء حتى لو كانت ما مقصودة يمكن، فالمفروض اننا نؤكد عليه أكثر من مرة عشأن ننتج يعني بودكاست

**me (interviewer):** [00:13:31] هل حصلت أي أخطأء؟

**S14:** [00:13:34] .أخطاء حصلت بس عدلت وقمت بتعديلهن.

**me (interviewer):** [00:13:39] في المنتج النهائي ما حصلت شي أخطاء؟.

**S14:** [00:13:42] لا أبدا

**me (interviewer):** [00:13:48] وهل في أشياء غير اللغة؟ كيف كان الفيدباك من الناس الي استمعوله، أصحابك؟.

**S14:** [00:13:56] كثير كان يعني تفاوت ما بين.، في أصحاب قالوا انه جيد، في أصحاب قالوا انه ممتاز وجيد جدا. بس يعني ما أحد قال انه مثلا يحتاجك تعيده أول مرة.

**me (interviewer):** [00:14:09] يعني كان إيجابي؟

**S14:** [00:14:10] ايه كان ايجابي نعم.

**me (interviewer):** [00:14:10] خبرني عن كيف كان شعورك لما انتجت اول انتاج لك؟ لما أنتجت أول محتوى؟.

**S14:** [00:14:29] والله أضاف لي نوع من الحماس أنك تقوم بانتاج بودكاست، يعني يزيد من الثقة أنك تقدم بودكاست.

**me (interviewer):** [00:14:39] هل هذا شعرت فيه بروحك؟ (اي الحماس والثقة)

**S14:** [00:14:48] نعم، وصارت لي كفكرة في المستقبل انا نسجل مثلا البودكاست ونعرضه على طلابنا مثلا فالكلاسروم.

**me (interviewer):** [00:15:00] ليش هالشعور مثل الحماس وزيادة الثقة، هل هو ضروري للطلاب في هالمرحلة؟.

**S14:** [00:15:09] أكيد أكيد إذا كان يعني محتوى متجدد أو مواكب للتطور، مثلا طرق تدريس، يعني أكيد راح يخلينا متحمسين يعني، إحنا في هذا الوقت يعني إحنا محتاجين طرق حديثة، عكس ما كنا عليه سابقا عن طريق مثلا فقط الدفتر والقلم يعني، فتو التكنولوجيا لا بد من مواكبة العصر، فهذا راح يضيف لحماس الطلاب مثلا في طرق التدريس مستقبلا.

**me (interviewer):** [00:15:51] انت تفكر في طلاب المستقبل، مافيك انت؟.

**S14:** [00:15:51] نعم أكيد.

**me (interviewer):** [00:15:52] وبالنسبة لك انت؟ يعني هل الشعور بالحماس والثقة له تأثير على شخصيتك، على وضيفتك المستقبلية مثلا؟.

**S14:** [00:16:02] نعم. كوني إن شاء الله كمعلم مستقبلا، يعني إلمامي بهذه الأمور يعكس شخصيتي، هل أنا مواكب مثلا للعملية التعليمية أو أني متأخر يعني؟ فإذا أنا ألمّيت بهذه البرامج وطرق التدريس الحديثة فأكيد يعطي انطباع إيجابي عني لكوني مواكب للعملية التعليمية.

**me (interviewer):** [00:16:34] هل هناك تحديات عامة واجهتها فهالتجربة؟ كيف تغلبت عليها؟ فتجربة البودكاستينج كلها، عقبات تحديات كيف ربما تغلبت عليها؟.

**S14:** [00:16:49] يمكن في إيجاد المعلومات نوعا ما لأنها تعتمد عليك اعتمادا تاما، وفي طريقة طرحك انت للأسئلة، لانه في البودكاست تجيب معلومات أنت راح تطرحها وتناقشها، يعني نحن قمنا بعمل بودكاست اثنين: كان واحد فردي وكان واحد على شكل مقابلة. فالفردي ما كانت ذيك الصعوبات مثل ما كانت في البودكاست الثاني، لأن البودكاست الثاني كان على شكل مقابلة، مثلا أذهب لأحد المعلمين في المدرسة أو الكلية واكون معه في المقابلة بودكاست.

**me (interviewer):** [00:17:36] ويش كانت صعوباتك؟

**S14:** [00:17:36] صعوبات من ناحيتي أنا يعني ما كان هناك صعوبة، لكن كونك انت تركب الطرف الآخر نوعية الأسئلة، وفي اختيار الأسئلة يعني، كانت في صعوبات.

**me (interviewer):** [00:18:23] كيف تغلبت على هالصعوبة؟. بالتفكير هل الاسئلة نتناسب الشخص هذا ولا لا، عشان تتغلب على هالصعوية ويش سويت؟.

**S14:** [00:18:28] طبعا يحتاج وقت للتفكير في اختيار الأسئلة. وسألت بعض الطلاب الي أخذوا المادة قبلي فكيف هم أعدوا طريقة الأسئلة، وأستفدت من خبراتهم السابقة.

**me (interviewer):** [00:18:55] هل عندك مقترحات للتغلب على مثل هذه التحديات.؟

**S14:** [00:19:01] اتوقع هذه التحديات يمكن يكون صادفت الأغلبية ككونه لأول مرة، ولكن إذا كان هناك بعض الأشخاص معهم تحديات مثلا في التحدث، انصح بالممارسة، لكن الحمدلله أنا ما كانت عندي مشكلة في مهارة التحدث. أما التحديات التي واجهتها أتوقع أنها راح تصادف أي شخص لأول مرة(يشوفها طبيعية). نعم طبيعية.

**me (interviewer):** [00:19:37] ننتقل الى الجزء الثاني والمبحث الثاني: منهجية التعلم. صناعة المحتوى تدعم أربع أركان أساسية: أولا التعلم التطبيقي. التعلم التطبيقي أو التعلم عن طريق الممارسة، وش تشوف أهمية هذا النوع من انواع التعلم في المرحلة الجامعية لك انت كطالب في عمان؟.

**S14:** [00:20:09] لا شك له أهمية كبيرة. هذه المواد من أكثر المواد كانت فيها القسم العملي أكثر من النظري، حتى في المحاضرة كان الجزء العملي أكبر من النظري، فكوننا معلمين في المستقبل هذا مهم جدا أننا ننمي المهارات العملية أكثر من نظرية، نوعا ما يعني، ولكن في طرق التدريس راح يكون الجزء العملي أهم من النظري من وجهة نظري يعني.

**me (interviewer):** [00:21:04] ليش تشوفه أهم؟

**S14:** [00:21:04] الطلاب محتاجين للتدرب عمليا أكثر من نظريا لتنمية المهارات ، عكس طرق التدريس سابقا كانت مختلفة عن الان، لو قارننا طرق التدريس في بعض الجامعات مثل فنلندا، قرينا عن طرق التدريس لديهم، فكان ركزوا على الجزء العملي أكثر من النظري، فهذا يعني يطور التعليم.

**me (interviewer):** [00:21:48] هل الطلاب متقبلين وأنت متقبل هذا النوع من انواع التعلم، التعلم التطبيقي.؟

**S14:** [00:21:54] نعم نعم. صراحة كنت أتمنى لو كان فيه مواد أكثر تطبيقية في الخطة الدراسية، مثل مادة التربية العملية الPRACTICUM، يعني وجدت هذه المادة مفيدة من ناحية تأهيلنا كمعلمين، و نفس الشيء المادة هذي كان فيها تطبيق، أكثر عملي عن نظري، لأنها تساعد يعني كوننا متدربين في هذه الفترة، تساعدنا في دخول الجو في وقت مبكر، ونواجه صعوباتنا في وقت مبكر ونعد لهن قبل المهنة مثلا.

**me (interviewer):** [00:22:51] هل يحتاج نكثر من هالنوع من أنواع وأساليب التعلم؟ هل نكثر منه و نوسع منه؟. أنت قلت كنت أتمنى لو كان في مواد أكثر،.

**S14:** [00:22:59] نعم.

**me (interviewer):** [00:23:01] هل تشوفي في سلبيات أو تحديات للتعلم التطبيقي او التعلم عن طريق الممارسة؟.

**S14:** [00:23:06] من وجهة نظري انا اشوف الجانب النظري أكثر فيه تحديات. هو لا بد من الجانب النظري ككون العملي ابدا ماراح يبدأ الا بالنظري، يعني هو كأساس تبدأ طرق التعلم النظرية قبل، ولكن توفر الفرصة للعملي اشوفه أفضل.

**me (interviewer):** [00:23:31] وش التحديت الي يوفرها النظري؟ تشوف انه يخلق تحديات أكثر عن العملي؟ ليش؟.

**S14:** [00:23:36] على سبيل المثال يعني يمكن في المدرسة فكان التعلم أكثر شي نظري، عكس ما هو في الكلية ممكن، لكنه يعني عندنا معرفة مثلا بالقواعد الإنجليزية، لما يكون في النظري اكون متأكد منها مئة بالمئة، ولكن لما تيجي تطبق تجد بعض الصعوبات، تفاوت بين الدرجة وبين الواقع، وفيه يمكن أخطاء حتى انت ما تنبه لها (او تحسب لها حساب) بسبب قلة الممارسة.

**me (interviewer):** [00:24:28] المحور الثاني محور صناعة المحتوى. مشاريع صناعة المحتوى تتطلب انك انت تنتج محتوى، شو ريك في صناعة المحتوى كأسلوب تعليمي لطلاب المرحلة الجامعية. في عمان؟ وش اهمية صناعة المحتوى.؟

**S14:** [00:24:52] لا شك له أهمية كبيرة أنه يكون لنا دراية بصناعة المحتوى. وله إيجابية كبيرة من ناحية ان المعلم له دراية بالطلاب مستقبلا، مثلا إذا أريد أصنع محتوى مثلا للطلبة الي ادرسهم، انا اعرف الصعوبات التي يواجهوها واعرف مثلا هل هم يحتاجون محتوى نظري أكثر من عملين أو العكس ، فهو من هالجانب مفيد كمستقبلا يفيدنا نحن كمعلمين انا نصنع محتوى لطلبتنا.

**me (interviewer):** [00:25:38] دون الاعتماد على محتوى جاهز يعني؟.

**S14:** [00:25:41] هو يمكن المحتوى الجاهز يكون يعني كمرجع، ولكن صناعة المحتوى للمعلم لا بد منه يعني شيء أساسي، يعني يصنع المحتوى الي يناسب طلابه وقدراتهم.

**me (interviewer):** [00:26:07] هل الطلاب متقبلين لصناعة المحتوى كأسلوب تعليمي؟.هل كنتوا متقبلين هالنوع من أنواع التعلم؟ .(اعادة صياغة). صناعة المحتوى إنك انت أنتج بودكاست، انتج فيديو، انتج اونلاين كورس، هل متقبلين من ناحية أنه مافي تردد، ما عاجبني هذا، لا ما احب صناعة المحتوى.احنا طبعا متعودين نشوف يوتيوب وكذا، فيه يوتيوبرز يصنعوا محتوى وكذا، صناعة المحتوى كأسلوب تعليمي هل أنت متقبلنها؟.

**S14:** [00:26:52] نعم، طبعا كتخصص تربية، لا شك أن صناعة المحتوى مفيد لنا كطلبة مستقبلا أنا نختار مثلا المحتوى المناسب لطلبتنا.

**me (interviewer):** [00:27:17] هل له فايدة الحين ولا بس فائدة مستقبلية؟.

**S14:** [00:27:20] طبعا هي الفائدة متراكمة، اذا ماستفدنا الحين ماراح يفيد مستقبلا.

**me (interviewer):** [00:27:25] هل فايدة شخصية ربما صناعة المحتوى؟ هل كان له فائدة شخصية لك؟.

**S14:** [00:27:35] أكيد، يعكس انطباعنا كمعلمين ان نحن عندنا القدرة على معرفة مستوى طلبتنا، لأن صناعة المحتوى.

**me (interviewer):** [00:27:45] هذا في المستقبل طبعا؟ بس الحين؟ انتجت محتوى وش انعكاسه عليك؟

**S14:** [00:27:51] يضاف يعني في حصيلتي مثلا، كخبرة يعني (كخبرة في صناعة المحتوى).

**me (interviewer):** [00:28:01] هل نحتاحج نكثر من صناعة المحتوى كأسلوب تعليمي مثلا فالكلية أو الاكتفاء بهذي المادة؟. هل نحتاج نشجع الطلاب يصنعوا محتوى ؟.

**S14:** [00:28:19] نعم هو محتاج أنه يكون في مواد مختلفة مثلا. مثلا هذه المادة تكون مثلا شكل أساسي مثلا، نفس مادة ال ELT مثلا قبل ال PRACTICUM، تكون هذه بشكل أساسي يعني، بعدين يكون هذا الشي يوظف في المواد الأخرى، مثلا صناعة المحتوى مثلا في مادة الريدينج، في مادة اللسننج، يعني نفس ما نقدم الMICRO-TEACHING يكون مثلا صناعة المحتوى في بعض المواد التي فيها المهارات.

**me (interviewer):** [00:28:53] انت من المؤيدين لهذا النوع من انواع التعلم؟.

**S14:** [00:28:57] نعم

**me (interviewer):** [00:28:58] هل تشوف فيه سلبيات لصناعة المحتوى أو تحديات؟.

**S14:** [00:29:00] هو يمكن تكون تحديات من ناحية ان بعض الطلبة ما يوفقوا مثلا في صناعة المحتوى، يكون هذا الشيء ينعكس سلبيا مستقبلا مثلا على الطلبة لأنهم راح يكونوا معلمين مستقبلا. فيمكن البعض يعني مايوفق في صناعة المحتوى المناسب.

**me (interviewer):** [00:29:26] وبالنسبة لك أنت؟ حسب تجربتك، هل شفت انه كان هناك تحديات اوسلبيات له؟.

**S14:** [00:29:33] بالنسبة لي ما كانت فيه تحديات. وراح نعرف أكثر إذا كان على طلبة حقيقيين في المدارس، فنحنا تو مانقدر نجزم ان فعلا مافي تحديات لحد ما يكون عملي أكثر.

**me (interviewer):** [00:29:52] انا كان يهمني التعرف على التحديات في سياق التعليم الجامعي فمرحلتكم انتوا.؟

**S14:** [00:29:56] نعم كان مفيد وما كان فيه تحديات

**me (interviewer):** [00:29:57] ننتقل للمحور الثالث الذي هو وضع الطالب محور العملية التعليمية أو ما يسمى STUDENT-CENTRED LEARNING . مشاريع صناعة المحتوى تركز على الطالب بمنحه الاستقلالية، تمنحه مساحة، تمنحه مسؤولية، وتقليل الاعتماد على المعلم. هذا النوع من أنواع إعطاء المحورية للطالبن وش تشوف أهميتها فهالمرحلة لكم كطلاب في عمان؟.

**S14:** [00:30:36] في هذي المرحلة اتوقع انا محتاجين إلى STUDENT-CENTREDأكثر من TEACHER-CENTRED، هو محورية العلم مفيد لكون الطالب مثلا يتواصل مع معلمه، ومحورية الطالب يكون الطالب مثلا يشرح مثلا للطلبة مثله أو يعد مناهج للطلبة، يعني خاصة في المرحلة الجامعية اشوفه جدا مفيد عكس المرحلة مثلا في الحياة الدراسية في المدارس مثلا.

**me (interviewer):** [00:31:09] انا هذا أقصد. بالنسبة لك أنت، ربما هذي التجربة، كيف فادتك؟ انت كل شي سويته بنفسك، اعتمدت على نفسك، وبحثت، وكذا، كيف كان هذا مهم لك؟ كيف كانت التجربة مهمة؟

**S14:** [00:31:25] نعم كانت مهمة مثلا انك تأخذ خبرة مثلا في صناعة المحتوى، ومثلا تكون مواكب لسير العملية التعليمية ... (اعادة صياغة السؤال)، وترفع يعني مستوى الطالب، مثلا إذا كان الطالب مثلا عنده صعوبات في التحدث، أو كان عنده مشاكل مثلا الطالب مثلا خجول، راح يتغلب على هذه الصعوبات من هذه الطريقة، انه STUDENT-CENTRED، انه يمكن الاعتماد عليه، ويكون الطالب يزيد من ثقته بنفسه ككونه يعني يعتمد عليه.

**me (interviewer):** [00:32:45] هل أنت متقبل أنك تكون محور العملية التعليمية، يكون مساحة قليلة للمعلم ومساحة أكبر لك أنت كطالب؟.

**S14:** [00:32:51] نعم. خاصة في المرحلة الجامعية الطالب افضل أنه يكون معتمد عليه أكثر، انه مايعتمد على المعلم، لأنه خلاص مقبل على الحياة المهنية.

**me (interviewer):** [00:33:21] والحياة المهنية تتطلب يعني؟.

**S14:** [00:33:22] أكيد أكيد، ككوننا معلمين في المستقبل فهذا يتطلب منا، خاصة إذا أخذنا الحلقة الأولى والثانية، فهذا راح يتطلب منا جهد كثير أن نكون نحن. مثلا TEACHER-CENTRED و بعدين بيتحول بيكون الاعتماد على المعلم. فنحن لازم نكون تو الاعتماد على الطالب، فراح يتغير دورنا كمعلمين، راح يكون الاعتماد علينا مستقبلا.

**me (interviewer):** [00:33:50] الاعتماد على الذات تشوفه ضروري يعني؟.

**S14:** [00:33:53] نعم أكيد.

**me (interviewer):** [00:33:56] هل نحتاج نكثر من هالتجارب التي تجعل الطالب هو محور العملية التعليمية؟.

**S14:** [00:34:01] هو يكون أفضل، ولكن يكون فيه تنوع مثلا. مثلا يكون في إتاحة الفرصة للمواد الأخرى، ما يكون في مادة واحدة فقط.

**me (interviewer):** [00:34:25] يعني مع؟.

**S14:** [00:34:25] انا مع، لكن يكون بشكل متنوع أكثر.

**me (interviewer):** [00:34:30] يعني م نبي ينحصر في مادة واحدة قصدك؟ نخلي الطالب المحور في أكثر من مادة؟

**S14:** [00:34:37] صحيح، عشان يكون تتنوع معه المهارات.

**me (interviewer):** [00:34:43] قصدك نتوسع في المواد الثانية؟.

**S14:** [00:34:44] صحيح.

**me (interviewer):** [00:34:48] هل هناك تحديات أو سلبيات تشوفها للSTUDENT-CENTRED LEARNING للطالب الجامعي.؟

**S14:** [00:34:57] نعم يمكن أنها تكون نوعا ما نفس الضغط عليه. يعني لازم مثلا يعد هذا المنهج بطريقة دقيقة مثلا، لانه مثلا إذ نريد نعطي STUDENT-CENTRED عشان ما يكون ضغط عليه مثلا في المواد الأخرى.

**me (interviewer):** [00:35:26] ننتقل للمرحلة الأخيرة: توظيف التكنولوجيا في التعليم. مشاريع صناعة المحتوى كانت كلها تدور حول التكنولوجيا، وحول استخدام التكنولوجيا. برأيك هل للتعلم الذي يعتمد على استخدام التكنولوجيا أهمية في التعليم العالي، في المرحلة الجامعية للطلبة في عمان.؟ (اعادة صياغة) توظيف التكنولوجيا في التعليم، انا نستخدم التكنولوجيا في التعليم، هالكورس كله حول مجال تكنولوجيا. هل تشوف ان استخدام التكنولوجيا في التعليم وتوظيفها في التعليم تشوف له فايدة لكم كطلاب في هالمرحلة؟.

**S14:** [00:36:11] مثل ما ذكرت سابقا، نواكب مثلا العملية التعليمية مهم جدا أن يكون مثلا الطلبة ملمين بهذه الطرق الحديثة عشان ما يكونوا مثلا متأخرين في طرق التعلم مثلا ، لأن تو طرق التعلم صارت التكنولوجيا أكثر من الطريقة القديمة أو التقليدية، وهذا الشيء راح يكون جدا مفيد لنا.

**me (interviewer):** [00:36:46] هل الطلاب أو انت متقبلين التوسع في استخدام التكنولوجيا؟.

**S14:** [00:36:51] نعم اكيد، نواكب مثلا التغيرات للتطور.

**me (interviewer):** [00:36:59] هل يحتاج نكثر منها فالكلية في المواد مالكم؟.

**S14:** [00:37:09] اكيد نعم

**me (interviewer):** [00:37:09] ليش؟

**S14:** [00:37:09] مثل ما ذكرت يعني لمواكبة مثلا التغير، ونكون ملمين بالمتغيرات.

**me (interviewer):** [00:37:22] هل ترى أن هناك تحديات أو سلبيات لتوظيف تكنولوجيا في التعليم.؟

**S14:** [00:37:30] ممكن تكون التحديات على مثلا بعض الطلبة، تكون عندهم صعوبات مثلا في التعامل مع البرامج الحاسوبية. ولكن ما أتوقع ان هذه الصعوبة راح تكون دائمة، يقدروا انهم يطوروها في المستقبل.

**me (interviewer):** [00:37:59] صعوبة التعامل مع البرامج قلت؟

**S14:** [00:38:27] نعم، يمكن بعض الطلبة يكون معهم صعوبة الاستيعاب لهذه البرامج الحاسوبية، ولكن ما أتوقع أنها كمشكلة دائمة، يمكن أن يطوروها أو يأخذوا دروس تقوية مثلا للتعامل مع البرامج الحاسوبية.

**me (interviewer):** [00:38:51] هل لها تحديات أخرى تشوفها؟ او سلبيات.؟

**S14:** [00:38:54] ما أتوقع، إيجابياتها أكثر.

**me (interviewer):** [00:39:01] ننتقل المبحث الأخير : مبحث البيئة التعليمية وما يحيط بصناعة المحتوى. بنتكلم عن دور المعلم. طبعا صناعة المحتوى تتطلب أن يكون دور المعلم مقتصرا على الدعم والتوجيه والإشراف، وفي المقابل منح الطالب مساحة وحرية اتخاذ القرار والتوسع. هل لهذا ألنوع من أدوار المعلم أهمية للطالب في هالمرحلة الجامعية؟.

**S14:** [00:40:02] نعم أكيد، خاصة يعني مثلا الطالب محتاج انه يجرب مثلا أكثر من مرة، يعني حتى بعض الطلاب الي معهم صعوبات مثلا في التعامل مع البرامج محتاج انه يمارس أكثر من مرة حتى يتقنها بشكل ممتاز.

**me (interviewer):** [00:40:34] بس يعني اقتصار دور المعلمة أو تقليص دور المعلم على الدعم والتوجيه مهم للممارسة؟ انه يتيح للطالب يمارس؟ هل معناته أن الطالب غير كذيه ما يقدر يمارس؟ لو كان المعلم هو المسيطر؟.

**S14:** [00:40:48] هو قد يكون مفيد لبعض الطلبة، ويمكن يكون سلبي لبعض الطلبة الي تحتاج مثلا مساعدة، أو عندهم ضعف مثلا في صناعة المحتوى أو في الدراسة بشكل عام، لو خلينا مثلا الطالب مثلا لو طبقها بشكل عام ممكن راح يكون مثلا ضغط على بعض الطلبة الي مثلا مستواهم ضعيف محتاجين إرشاد أكثر مثلا من عند المعلم، عكس الطلبة المتفوقين.

**me (interviewer):** [00:41:23] بس المعلم موجود في الارشاد، بس الغرض انه يحاول يمنح الطالب مساحة اكثر.

**S14:** [00:41:31] هو نقطة ايجابية.

**me (interviewer):** [00:41:31] بس هل تشوف الطلاب متقبلين؟. هل تقبلت انت هذا الدور من أدوار المعلم؟ انه يكون دوره بسيط: اعطاكم التمهيد وكذا، وبعدين قال لكم توسعوا على راحتكم.

**S14:** [00:41:52] نعم انا تقبلت هذه الفكرة، خاصة في مواد التربية العملية الPRACTICUM، نحن درسناهن فصلين وباقي فصل، يعني هي كامل أربعة فصول يكونن، وكان قبلها مادة التأسيسية الELT، فكان هذه المواد الي تمنح الطالب حرية أكثر، وفعلا أضافت لنا مثلا خبرة كبيرة يعني.

**me (interviewer):** [00:42:28] من أي ناحية؟.

**S14:** [00:42:28] من ناحية مثلا تقديم دروس مثلا، شرح الدروس، حتى في مادة PRACTICUM 3+4 يكونن خارج الكلية، يكونن في المدرسة تماما. يعني المعلم هنا فقط ترجع له اذا عندك صعوبة، يعني هذه المواد أشوفها من أهم المواد التي تمنح الطالب الحرية.

**me (interviewer):** [00:43:05] تشوف موضوع الحرية ضروري.؟

**S14:** [00:43:07] أكيد أكيد، انها تفسح المجال للطالب مثلا أنه يتعلم، وأنه يوجد مهاراته.

**me (interviewer):** [00:43:18] يوجد مهاراته، كيف؟.

**S14:** [00:43:22] يعني اذا هو ما مارس ابد ما راح يجيد مهاراته. كيف أعرف عمري مثلا اني جيد مثلا في مهارة التحدث أو القواعد؟ صحيح ممكن أكتبها على الورق بشكل صحيح ولكن إذا ما مارست يمكن راح يكون معي صعوبات أخرى وانا ماأعرفها، فبهذي الطريقة راح أوجود مهارات يعني والصعوبات بحيث اني يطورها.

**me (interviewer):** [00:43:45] انت شكلك مع تمكين هذا النوع من أنواع التعلم؟.

**S14:** [00:43:52] نعم.

**me (interviewer):** [00:43:52] هل هناك تحديات أو ربما سلبيات لتقليص صلاحيات و دور المعلم؟ يعني بدل لا نخليه هو على الصبورة ويشرح، لا! نقلص دوره كموجه ومشرف. هل تشوف سلبيات لهذا النوع من انواع التعلم؟.

**S14:** [00:44:11] أتوقع إذا كان مثلا تقلص دور المعلم على الأخير.

**me (interviewer):** [00:44:19] لا، هو مايكون تقليص عالاخير، وانما تقليص صلاحياته، ما تكون المساحه للمعلم كثير وانما تكون للطالب.

**S14:** [00:44:26] والله أتوقع انا من وجهة نظري راح تكون إيجابية، لكن لازم يكون مثلا دور المعلم بقدر ما يكون مثلا مقلص بقدر ما يكون واضح، والخطوات تكون واضحة، لأنه إذا صار في تقلص مثلا في دور المعلم، يمكن تصير مشكلة لبعض الطلبة لفهم المواضيع أو الأعمال التي يقوموا بها، يمكن يعني يصير نوع من الصعوبات.

**me (interviewer):** [00:45:18] ننتقل إلى محور البيئة التعليمية. طبعا مشاريع صناعة المحتوى تدعم أنك تخلق بيئة تدعم التعلم الذاتي، تمنح لكل طالب مساحة انه يتوسع ويشوف ويقرأ ويتابع، وأيضا التعلم التعاوني والجماعين، وأيضا التعلم عن طريق المحاولة والخطأ. هالاشياء ربما كلها مريتوا فيها. هذا النوع من البيئات التعليمية وش أهميتها لك انت كطالب في المرحلة الجامعية؟. (اعادة صياغة) .مشاريع صناعة المحتوى تدعم خلق بيئة تعليمية تدعم التعلم الذاتي، التعلم التعاوني والجماعين وأيضا التعلم عن طريق الممارسة والخطأ. قلت لي انت سجلت اكثر من مرتين أي التجربة والخطأ، التعلم الذاتي انت رحت شفت فيديوات، سألتك ربعك، بروحك استعنت وتوسعت، وأحيانا ربما تعلم جماعي وش تشوف أهمية ذي الأشياء لك كطالب في هالمرحلة؟.

**S14:** [00:46:34] له أهمية من ناحية مثلا تبادل الخبرات (أي الجماعية)، من هذه الناحية وجدت تبادل الخبرات مثلا، والاستفادة مثلا من خبرات الطلبة المتفوقين، مثلا الطلبة المتفوقين يقدروا مثلا يساعدوا الطلبة المتوسطين، ومن هالناحية تكون الخبرات متبادلة.

**me (interviewer):** [00:47:12] وبالنسبة للبيئة التي تدعم التعلم الذاتي وش أهميتها؟ لازم أوفر المناخ الي يخلي الطالب شوية يبحر بنفسه يتعلم.

**S14:** [00:47:29] أكيد نعم مهم انه أوفر المناخ المناسب والبيئة المناسبة للتعلم، مثلا إذا كانت المادة تعتمد مثلا على برامج الحاسوبيات نوفر مختبرات مثلا.

**me (interviewer):** [00:48:03] والتعلم عن طريق التجربة والخطأ، ويس شفت أهميته من خلال هالتجربة؟ مثلا الاختبار ما يتيح لك تجربة وخطأ، الصح صح والخطأ خطأ، بس هالتجربة تعطيك.

**S14:** [00:48:16] التجربة مفيدة، يعني تتيح للطالب مثلا ممارسة كمهارة الصقل مثلا، تخلي الطالب يتعلم من أخطائه، تعطيه فرص أكثر.

**me (interviewer):** [00:48:46] هل الطلاب متقبلين هذا النوع من البيئات التعليمية؟.

**S14:** [00:48:51] نعم. من أي ناحية مثلا؟

**me (interviewer):** [00:48:54] بنقارنها مثلا بالكلاس العادي، الي هو ان المعلم ماسك كل شيء، هو يشرح، والطالب جالس. في المقابل هذي البيئة التعليمية مثل فمادة تكنولوجيا التعليم كان الطالب لا! بروحه يروح يتعلم، ويناقش، ويسأل ربعه، ويروح يجرب يجرب، صح صح، خطأ خطأ، هالنوع من البيئات كيف تقبلكم لها؟.

**S14:** [00:49:23] من ناحية مثلا هالمادة البيئة كانت مناسبة، يعني لحد ما، نقدر نقول، لان مرات يمكن كانت عندنا تحديات مثلا عدم توفر الاجهزة لجميع الطلبة، ممكن يكون مثلا الطالب يشتغل على جهاز واحد فيعني تحصل بعض الاخطاء مثلا أعطال فنية مثلا، فنأمل انها تحدث أو تجدد.

**me (interviewer):** [00:50:06] هذا احد التحديات لهالنوع من أنواع البيئات؟.

**S14:** [00:50:10] نعم

**me (interviewer):** [00:50:15] هل تشوف برأيك التجربة التي اعطتكم اياها هالمادة وحرية الي اعطتكم اياها، مساحة التجربة والخطأ، مساحة مشاورة الآخرين، هل نحتاج انا نكثر من هالتجارب؟ نزيدها في المواد الثانية؟.

**S14:** [00:50:25] أكيد، نعم

**me (interviewer):** [00:50:31] وين انت شخصيا بتفيدك؟.

**S14:** [00:50:31] من ناحية مثلا رفع مستوى التعليم، أو يعني كجودة التعليم، لكوني راح اتمرس أكثر مثلا، فإذا تم الاعتماد عليه في المرحلة الجامعية اكيد يعني راح اكون متمرس أكثر في الحياة العملية.

**me (interviewer):** [00:51:05] المحور الأخير: طبيعة نشاط التعلم. مشاريع صناعة المحتوى تدعم PROJECT-BASED LEARNING، انك نتتعلم عن طريق مشاريع. يعني مافي اختبارات، بل مشاريع. هل التعلم عن طريق المشاريع مفيد للطلبة في هالمرحلة؟.

**S14:** [00:51:29] يعني مثلا في بعض الطلبة مثلا يكونوا مبدعين أكثر في صناعة المشاريع، لهم الحرية أكثر مثلا انهم يظهروا مستواهم أكثر من أن يتم اختبارهم في ساعتين، في معظم الاختبارات يكون الخمسين درجة مثلا أو بعض الاختبارات يكون ستين درجة ( الاختبارات نهائية)، ويكون مثلا الأعمال والمشاركة يكون لها فقط أربعين أو خمسين النصف الآخر، نحن نحضر مثلا أربعة أشهر لخمسين درجة، وهناك يتم حصره في ساعتين فقط الاختبار. يمكن الطالب يكون مثلا غير مستعد، أو مريض، أو شيء، فيمكن هو يخسر مثلا نصف التقييم في ساعتين، وهناك في أربعة أشهر هو يعد له. فلو كان الاختبار النهائي مثلا درجات أقل أتوقع يكون أفضل، ويكون يعني يزيدوا المشاريع

**me (interviewer):** [00:52:45] زيادة المشاريع الطلاب بكونوا متقبلنها أكثر عن الاختبارات؟.

**S14:** [00:52:46] شخصيا متقبلنها يعني. سمعت كثيرا مثلا من أصدقائي الطلبة انهم متقبلين هالفكرة أكثر.

**me (interviewer):** [00:53:05] هل تشوف في تحديات للPROJECT-BASED LEARING،؟ أو مصاعب أو سلبيات.؟

**S14:** [00:53:14] تكون تحديات لبعض الطلبة، نفس ما ذكرت، يعني راح يكون فيها مثلا طلبة، هي مسألة اختلاف رغبات التعلم بين الطلبة، في بعض الطلبة يفضل هذه الطريقة، وبعضهم هذي. فأكيد لو طبقنا هالطريقة.. لكن أشوف ان الأكثر راتح يفضل PROJECT-BASED LEARNING.

**me (interviewer):** [00:53:51] S14، في نهاية المقابلة. هل لديك ما تضيف عن خلاصة تجربتك في التتعلم عن طريق صناعة المحتوى.؟

**S14:** [00:54:06] أتمنى يكون في كل مثلا مادة جزء أو كمشروع مثلا يقيّم عليه الطالب في صناعة المحتوى.

**me (interviewer):** [00:54:20] ليش؟

**S14:** [00:54:30] لتعزيز مثلا جودة الطالب أو انتاجية الطالب كونه كمعلم في المستقبل، و لتحسين مستواه للأفضل.

**me (interviewer):** [00:54:38] هل أنت مبسوط من تجربتك بشكل عام في صناعة المحتوى؟.

**S14:** [00:54:48] نعم أكيد.

**me (interviewer):** [00:54:53] جزاك الله خيرا S14. شاكر وقتك و المعلومات التي وفرتها إن شاء الله تكون مثمرة بإذن الله وجزاك الله خير على المشاركة. بارك الله فيك.